

Paul Peraus

Drehbuchautor & Regisseur mit Schwerpunkt auf investigativem Storytelling

Kontakt

+43 699 18165742 | paul.peraus@gmail.com

Garbergasse 11/14, 1060 Wien

Berufserfahrung

Selbstständiger Drehbuchautor, Regisseur & Redakteur

seit 07/2024 – Wien / DACH-weit

- Investigative Reportagen & Dokus für ORF III, Arte
- Recherche, Storyentwicklung, Interviews, Postproduktion
- Multimediale Aufbereitung für Web & Social Media

Executive Editor – Diego5 Studios

02/2020 – 06/2024 | Wien

- Leitung redaktioneller Doku-Projekte
- Themenentwicklung, Regie, multimediales Storytelling

Redakteur Interne Kommunikation – A1 Group

04/2019 – 01/2020 | Wien

- Redaktion & Umsetzung von Content für internen Newsletter
- Video-, Text- & Bildproduktion

Junior Copywriter – PORR AG

01/2019 – 04/2019 | Wien

- Pressearbeit, Employer Branding
- Mitgestaltung der Lehrlingskampagne

Redakteur & Regisseur – D5 Productions

09/2017 – 09/2018 | Wien

- Konzeption, Schnitt & Text für TV/Web

Ausbildung

FH Wien der WKW – BA Content-Produktion & Digitales Medienmanagement

2015 – 2019

Universität Wien – Publizistik & Kommunikationswissenschaften

2014 – 2016

Universität Wien – Philosophie

2012 – 2014

Kompetenzen

Journalistische Fähigkeiten

- Investigative Recherche, Textsicherheit, Interviewführung
- Redaktionsleitung, multimediales Storytelling, Formatentwicklung

Gestalterische Fähigkeiten

- Konzept & Drehbuch
- Visuelle Gestaltung/Umsetzung

Technische Fähigkeiten

- Premiere Pro, Final Cut Pro X,
- Microsoft Office, Adobe Illustrator
- Social Video Editing

Sprachen

- Deutsch – Muttersprache
- Englisch – Verhandlungssicher

Interessen

Investigativ Journalismus, Rennradfahren, Philosophie, Musizieren, Geschichte

Filmographie

Paul Peraus

Der Donauinsel-Check (2018)

Drehbuch, Regie, Gestaltung

Kitzbühel und die Deutschen (2020)

Drehbuch, Regie, Gestaltung

Bio aus China (2020)

Drehbuch, Regie, Gestaltung

Das Plastiksackerl-Dilemma (2021)

Drehbuch, Regie, Gestaltung

Was taugt Fleischersatz? Die Wahrheit hinter dem Veggie-Boom (2021)

Drehbuch, Regie, Gestaltung

Der Mode-Wahnsinn: Fast Fashion in Österreich (2021)

Drehbuch, Regie, Gestaltung

Die Energiespar-Illusion (2021)

Drehbuch, Regie, Gestaltung

Urlaub – was geht? Kroatien (2021)

Drehbuch, Regie, Gestaltung

Kitzbühel: Tourismus um jeden Preis (2022)

Drehbuch, Regie, Gestaltung

Schokolade aus Österreich: Wirklich bio und fair? (2021)

Drehbuch, Regie, Gestaltung

Die Wahrheit über Fisch (2022)

Drehbuch, Regie, Gestaltung

Öko Mode – Wirklich alles besser? (2022)

Drehbuch, Regie, Gestaltung

Kitzbühel und die Russen (2023)

Drehbuch, Regie, Gestaltung

Lebenselixier Wasser: Wie steht es um Österreichs Grundwasserressourcen? (2023)

Drehbuch, Regie, Gestaltung

Unsere Kleidung: Wirklich grün und sauber? (2023)

Drehbuch, Regie, Gestaltung

Die CO2-Lüge (2024)

Drehbuch, Co-Regie, Gestaltung

An der schönen blauen Donau (2024)

Drehbuch, Gestaltung

Grüne Marken: Alles nur Schwindel? (2024)

Drehbuch, Regie, Gestaltung

Sonnentor, Adamah & Co: Alles bio und fair? (2024)

Drehbuch, Regie, Gestaltung

Wer's glaubt! Versprechen auf Verpackungen (2025)

Drehbuch, Regie, Gestaltung